

2017 年江苏省职业学校信息化教学大赛
信息化教学设计（项目一）

参
赛
教
案

课程名称 经济政治与社会

课题名称 和谐文化 美丽中国

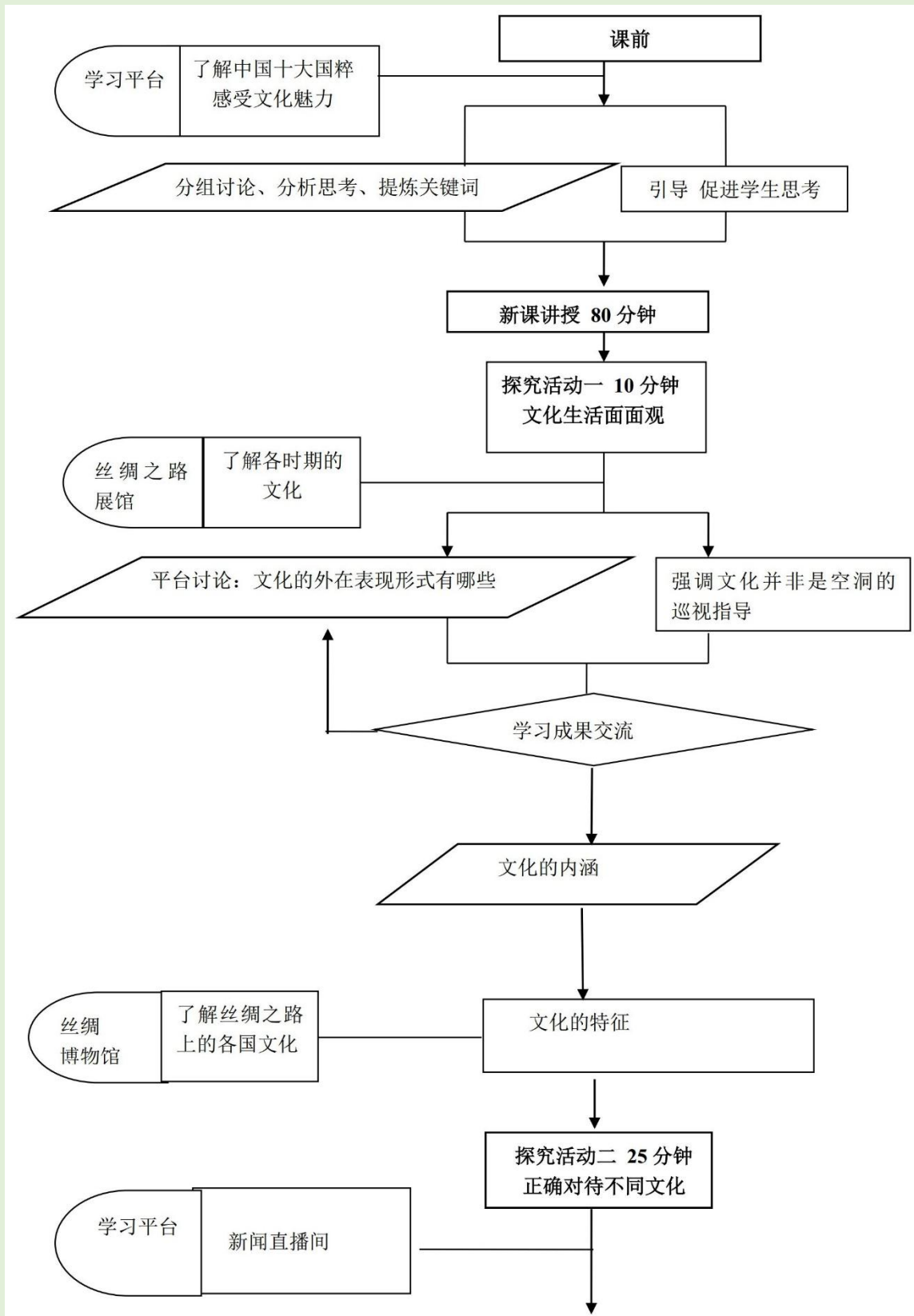
——建设和谐文化

课题：和谐文化 美丽中国

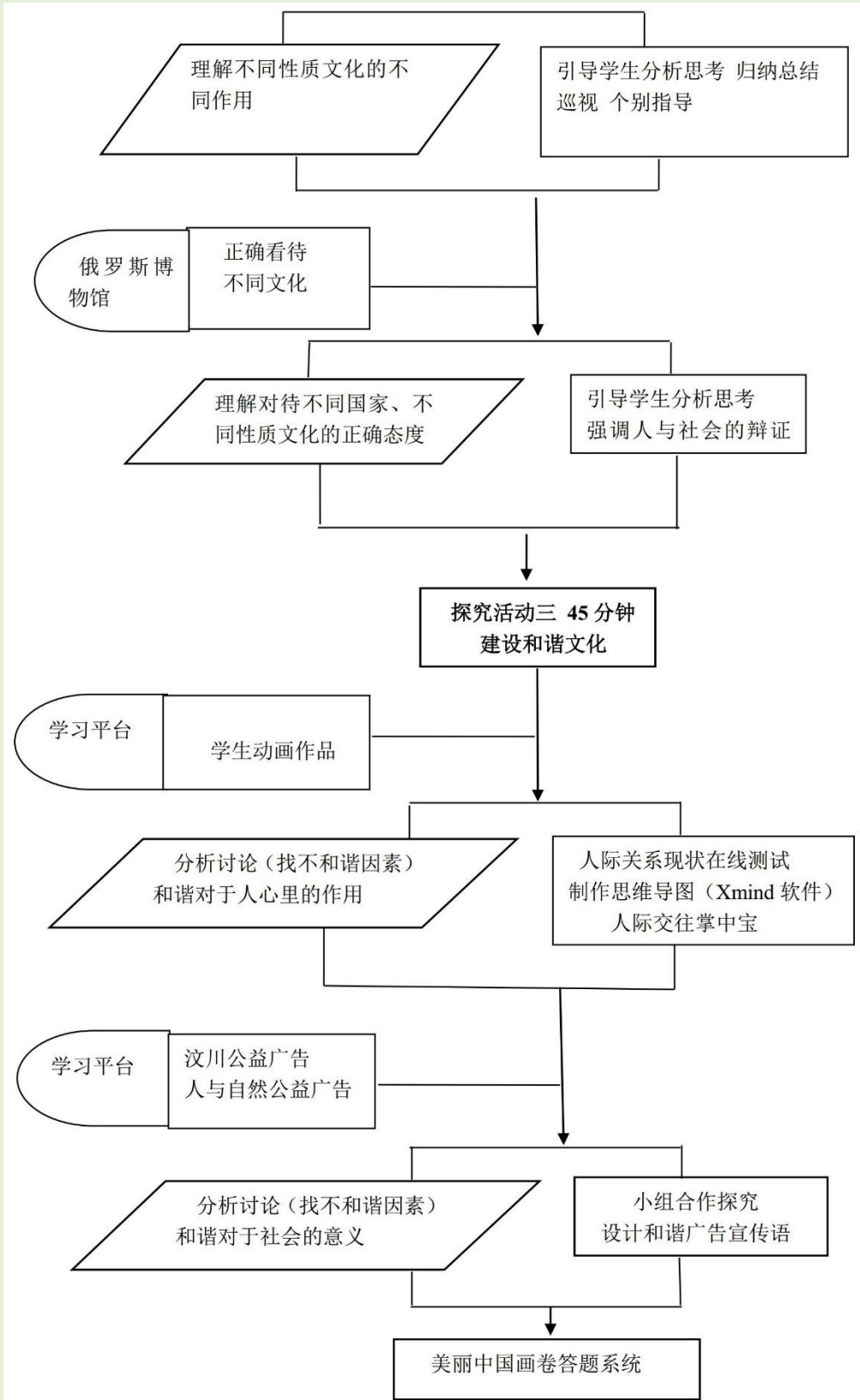
一、教学基本情况					
授课形式	信息化教学	授课对象	15级计算机专业 (平面设计方向)	授课地点	智慧教室
授课人数	20人	课程名称	经济政治与社会	授课学时	2课时
授课时间	2017年6月	教学准备	多媒体教学设备、配套信息资源、网络教学平台		
二、教学分析与设计					
教学设计思路	<p>本课题主要围绕“文化”开展教学活动，以“任务驱动，自主探求”为主，整个教学过程依托教学平台、文化博物馆、中国画卷设计软件等信息化技术手段，将文化的内涵抽象为具体化，加强学生对建设和谐文化的理解及应用学习能力；坚持任务导向，充分利用视频、3D动画等数字化资源助力学生品读和谐文化三个维度深层次的含义，提升学生用心体会为和谐文化的建设贡献自己一份绵薄之力的情感。</p>				
教学内容分析	<p>1. 课程性质：《经济政治与社会》是中等职业学校学生必修的一门德育课。本课程以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，对学生进行马克思主义相关基本观点教育和我国社会主义经济、政治、文化与社会建设常识教育。其任务是使学生认同我国的经济、政治制度，了解所处的文化和社会环境，树立中国特色社会主义共同理想，积极投身我国经济、政治、文化、社会建设。</p> <p>2. 课程整合：本课程充分挖掘和谐文化的三个维度创新问题，设计了以“探文化——鉴文化——塑文化”为主线的学习思路，并以“和谐文化 美丽中国”（建设和谐文化）作为选题，以“虚拟美丽中华博物馆+”形式，将文化的三个特征等整合其中。</p> <p>3. 教学内容：本课内容整合国规教材（高教版）王霁主编的《哲学与人生》中《普遍联系与人际和谐》中的相关内容，对教材实行了二次开发，摒弃了教材中的一般案例，选取了和谐文化作为切入点，又因为和谐文化是中国文化的精骨血肉，而现阶段也是全面实现美丽中国的关键时期，故把“和谐文化美丽中国”定为最终的教学内容。通过对文化的鉴赏及品读、塑造作为本课任务活动的依据，既提升学生对中国传统文化的审美能力，又潜移默化地渗透了社会主义核心价值观体系的基本内容，理解建设社会主义核心价值观体系的意义，是定位学习者身心发展的状况而产生的。</p>				

学情分析	<p>本节课授课对象是中职二年级计算机专业班的学生。</p> <p>已有基础和能Ⓕ力：该阶段的学生对文化生活有一定体验，具备了一定的道德认知能力。</p> <p>期盼获得能力：本班学生学习态度积极认真，渴望鉴赏和谐文化的内涵，尤其关注和諧文化对现实生活的意义，以及运用和谐文化的相关知识助力美丽中国的实践能力。</p> <p>学习实际困难：业余生活单调，文化生活体验不足，对“和谐文化”的内涵理解有待提高。</p>
教学目标	<p>认知目标：了解和谐文化的涵义，理解建设和谐文化的意义。</p> <p>情感态度观念目标：领悟和谐文化和个体、社会生活之间的紧密联系，通过和谐文化的熏陶，培育乐观、豁达、宽容的精神。</p> <p>运用目标：学习和谐文化，加强自身思想道德修养，自觉抵御腐朽文化的侵蚀，积极参与和谐文化建设。</p>
重点难点	<p>教学重点：1. 文化的特征 2. 如何营造和谐文化（人际和谐）。</p> <p>教学难点：1. 正确对待不同文化 2. 如何营造和谐文化打造美丽中国（人与自然的和谐）。</p>
教法学法	<p>教学方法：情境教学法、案例教学法</p> <p>学习方法：体验式学习、合作式学习</p>
教学策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. “主题·探求·表现”的“登山型”教学理念在教学设计的运用。 2. 教学实施中采用“六根”的情感体验法，充分调动学生的感官系统，运用心与物媒介（虚拟博物馆）的根本“以艺识美”，最终了别于和谐文化的表面情感，从而触动同学们心灵深处的“感动点”，并通过设计初体验（仿真美丽画卷设计中心）“以形达意”传递出中华和谐文化“灵动和神秘”的韵味。 3. 设计了以“探文化——鉴文化——塑文化”为主线的学习思路，通过搭建虚拟文化博物馆、德育学习平台、制作三维中国画卷，相应的学生采用角色扮演、影视赏析、制作画卷的方法实现构建新知和育德的统一。
活动任务	<p>硬任务：分组讨论收集文化的素材（课前）、品读和谐文化的特点（课中）、分组制作美丽中国画卷（课中）、修改完善作品（课后）</p> <p>软任务：处理问题的方法、团队协作的能力、数据分析的反馈、自觉加强自身道德修养的素养、和谐文化的传承与创新意识。</p>
资源整合	<p>依托学习平台和三维虚拟的文化博物馆，有效整合视频、图文、动画、交互软件等教学资源，为学生创设虚实结合、情境交融的学习环境，促进学生审美体验。</p> <p>借助视频、动画等资源把难点知识变为直观易懂，激发学生学习兴趣。</p> <p>通过美丽画卷设计中心交互软件，引导学生自主探求设计，激发学生创新意识。</p>

三、教学流程图



三、教学流程图



四、教学过程与方法应用

教学环节	教学过程	教师活动	学生活动	技术手段
课前 预热 初识 文化 底蕴	<p style="text-align: center;">课前准备</p> <p>登录平台进入“美丽中华博物馆+”进行和谐文化的感悟,加深对不同时期和谐文化的理解</p>	<p>精心准备</p> <p>1.学习平台发布任务:每位学生进入“美丽中华博物馆+”虚拟博物馆进行和谐文化之旅。</p> <p>2.查阅学生完成情况,指导分组,确定组长。</p> <p>3.梳理教学设计细节(注重对学生知识之外其他能力的引导和培养)。</p>	<p>完成任务</p> <p>登录教学平台,进入“美丽中华博物馆+”虚拟博物馆开始一生的旅行,并撰写观后感,在平台发布所思所想。</p>	<p>网络学习平台</p> 
情境 创设 感受 和谐 文化 魅力	<p style="text-align: center;">一 新课导入</p> <p>游戏体验,让我带你游世界。</p>	<p>师生问好</p> <p>导入新课:中国文化博大精深,对于文化,我们要去感受他是一个国家软实力的体现,现在请同学们登录游戏,让我带你去游世界,思考一个国家的文化对于这个国家而言有什么重要性?</p>	<p>师生问好</p> <p>观看视频,身临其境地感受和煦的历史文化气息。</p>	<p>游戏系统</p> 
	<p style="text-align: center;">二 反馈信息</p> <p>1.平台展示各组学生学习成果,反馈各组学习情况。</p> <p>2.选派代表上台介绍文化的重要性。</p>	<p>1.平台中点击各组学生的学习成果。</p> <p>2.请各个小组汇报展示。学生代表发言,并进行即时点拨。</p>	<p>学生登录游戏,代表发言,对文化在现实生活中的表现形式进行阐述。</p>	<p>网络学习平台</p> 

四、教学过程与方法应用

教学环节	教学过程	教师活动	学生活动	技术手段
一 文化生活面面观 二 正确对待不同文化	一 解读任务 作为当代学生，既然我们要推广、建设和谐文化，那么首先我们应当考虑什么？	抛出问题，引导学生提炼建设和谐文化的中心点，进一步明确本课学习探求的方向。	学生回答，了解学习需求信息，分析和谐文化建设需要的要领，记录要点。	网络学习平台 
	二 自主探求 1.带着第一个中心任务进入文化博物馆（一带一路馆），自主学习文化的特点。鉴赏文化艺术美。 2.学生进入丝绸之路文化馆，观看世界各国文化，了解不同地区，不同国家有着不同的文化	请同学从和谐文化要素出发，进入虚拟美丽中华虚拟文化博物馆，重点了解文化的特点以及内涵。 教师巡回四个小组并补充讲解、答疑。 教师提出问题，我们看到世界各国文化（俄罗斯馆），现在推进的一带一路建设是古代丝绸之路的延续，一带一路建设即是经济建设，更是一场文化建设，对于不同国家的文化，我们应该采取什么样的态度对待？	每位学生进馆探究，与同学和老师交流想法。 学生鉴赏文化的特点： 多样性与主导性 民族性与世界性 传统性与时代性	丝绸之路馆  俄罗斯展馆 

四、教学过程与方法应用

教学环节	教学过程	教师活动	学生活动	技术手段
三 建设和谐文化	<p>根据学生课前自主赏析公益广告的点击率抽取其中学生最喜欢的三段广告进行品读</p> <p>一 人与人的和谐</p> <p>1. 归纳建设和谐文化对于人自身的意义</p> <p>2. 分析人字。了解其三层含义。</p> <p>3. 制定人际交往掌中宝</p>	<p>1. 请学生归纳建设和谐文化对于人自身的意义</p> <p>2. 通过人的写法, 提问学生其中蕴含的道理</p> <p>3. 随机抽取学生, 让他谈一谈如何构建良好的人际关系</p>	<p>1. 学生观看公益广告归纳得出: 建设和谐文化是促进人们心理和谐的需要。</p> <p>2. 观察动画, 回答问题。人之所以为人</p> <p>3. 学生代表回答问题。</p>	<p>学生动画作品</p>  <p>师生合作探究</p>  <p>学习成果展示</p> 
	<p>二 人与社会的和谐</p> <p>1. 归纳建设和谐文化对于社会的意义</p> <p>2. 归纳人与社会和谐的内涵</p>	<p>1. 播放公益广告二, 创设情境《天灾无情》, 请学生归纳建设和谐文化对于社会的意义</p>	<p>1. 观看视频</p> <p>2. 归纳总结: 建设和谐文化是促进社会和谐乃至世界和谐的需要。</p>	<p>公益广告解读</p> 
	<p>三 人与自然的和谐</p> <p>1. 归纳人与自然和谐的内涵</p>	<p>1. 提出问题: 看完广告, 你觉得自己应该如何呵护自然?</p> <p>2. 请学生归纳人与自然的和谐的内涵</p>	<p>1. 平台观看视频公益广告三</p> <p>2. 归纳总结: 人与自然的和谐是指生产发展、生活富裕、生态良好的理想状态</p>	
	<p>实践环节</p> <p>制作人与自然和谐宣传公益广告台词</p>	<p>布置任务: 制作公益广告上传平台</p>	<p>小组合作探究, 制作广告台词(人与自然)</p>	<p>宣传语制作</p> 

四、教学过程与方法应用

教学环节	教学过程	教师活动	学生活动	技术手段
总结提升	<p>一 课堂小结</p> <p>回顾文化的内涵、特征以及建设和谐文化和三个维度</p>	教师引导。	学生小结。	
	<p>二 作业布置</p> <p>1.课后学生做好和谐美丽校园微电影拍摄的方案设计。 2.撰写生活中的心灵日记。</p>	<p>1.布置拓展任务。明确拓展任务要求。</p> <p>2.查看学生心灵日记</p>	<p>1.阅读任务，进行方案设计。</p> <p>2.撰写生活中的心灵日记。</p>	<p>网络学习平台</p> 
	<p>三 感悟寄语</p> <p>对同学提出寄语。</p>	通过大师寄语引导学生反思，宣传弘扬和谐文化是自己身上不可磨灭的历史责任感。	学生梳理美丽中国与和谐文化的深刻关系，感悟使命。	<p>大师寄语视频</p> 
	<p>四 德育评价</p> <p>登录德育学分评价系统进行过程性评价</p>	及时更新评价系统，反馈信息	生活点滴实现量化检测过程性评价	

五、教学反思

本节课能够取得良好的教学效果，达到预设的教学目标，其主要经验与体会在于：

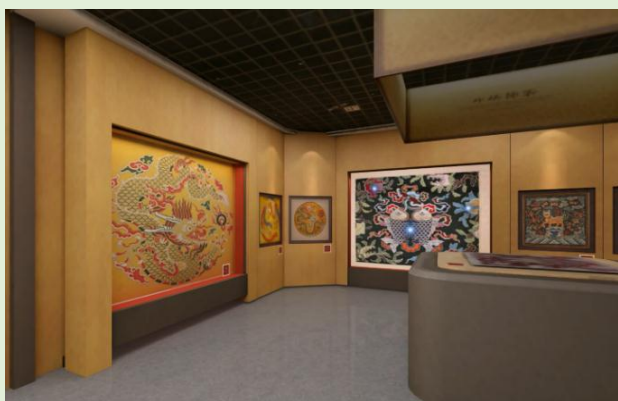
第一，德育学分平台的使用注重过程性评价，育德效果明显。德育学分制能够指导在籍学生自我对照学校的目标要求，树立正确的道德观和价值观，不断改善和规范自身行为，激励学生在学校的各项德育实践活动中，锻炼自我，放大自我，积极上进，逐步实行由他律到自律、由规范到内化的理性过渡，使“情”和“意”在“知”与“行”实践过程中得到升华，促进学生和谐健康的发展。让学生充分认识到：德育不仅是一种外在的约束规范，更是一种提高自身素质的内在需求。

第二，学习平台的搭建很好的做到了德育延伸。德育重在平时行为的养成，学生通过生活经历登陆学习网站交流平台，撰写自己的心路历程，师生、生生之间通过该平台进行及时的交流，帮助他人解决生活中遇到的瓶颈，很好的实现了育德的功效。

第三，数字化资源整合对教学效果的好坏起到关键性的作用。整堂课采用探究教学模式，以直观性原则和启发式原则，运用丰富多彩的教学素材和学生动画作品，使学生通过具体形象的案例、情景，克服其抽象思维能力较弱的缺陷，顺利实现从感性知识到理性知识的飞跃，这是本节教学设计的总体思路。

第四，以信息化教学手段为辅助，虚拟“文化博物馆”仿真情境，身临其境，使学生轻松掌握学习内容，在课堂实施的过程中，各种创造性的火花和灵光乍现就更加频繁了，这也是传统教学无法实现的。课堂教学工作充满创造性，都是在研究的过程中不断深化认识，关键在于我们要善于从中找寻幸福，让其充盈我们的精神世界，让我们职教课堂的生命更加出彩。

六、课堂实录照片



第13课

建设和谐文化

当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活也越来越成为我们的热切希望和追求。推动社会主义文化大发展、大繁荣，是社会主义社会全面发展的必然要求，也是我们丰富精神世界、提升文化修养的需要。

推动社会主义文化大发展大繁荣

文化生活面面观



北京奥运会的“和”



北京残奥会上聋哑姑娘表演的舞蹈“星星你好”



上海世博会的“中国”



广州亚运会的“舞狮”

- ◆ 感受图片中中国文化带来的影响和震撼，说说还有哪些中国文化元素在各种大型活动中呈现？
- ◆ 说说你参加过的文化活动及带给你的感受。

气势恢弘的北京奥运会、残奥会、广州亚运会开幕式以及上海世博会美仑美奂，令人震撼，这些场景所体现的深厚、博大的中华文化的底蕴，赢得国内外各界人士高度赞赏。

文化的多样性

回顾人类的发展历程，从原始社会的“图腾崇拜”到现代社会的“信息高速公路”，文化现象无时不有。环顾我们身边的生活，有丰富多彩的校园文化、有独具特色的地域风情、有震撼人心的人文景观，文化现象无处不在。

无论身处繁华的都市，还是居住在偏远的乡村，每个人都有自己的文化生活。在我们生活的社区，就有丰富的文化活动，如晨练、下棋、英语学习班、社区板报、组织游览、社区运动会等；当我们打开电视、广播、进入互联网，就可以感受到丰富的文化气息，动画片、电影电视、歌曲、歌星、网络游戏、文学名篇名品、电子书籍……

文化的形式五彩缤纷，文化的百花园异彩纷呈，文化的发展熔铸了各民族的历史、文明，因此文化呈现出多样性的特点。

各具特色的文化符号

中国文化：北京故宫、长城、孔子、孙子兵法、兵马俑、丝绸、瓷器、京剧、功夫、烹饪、敦煌

美国文化：华尔街、百老汇、好莱坞、NBA、迪斯尼、硅谷、哈佛大学、自由女神像、芭比娃娃、橄榄球、爵士乐、沃尔玛

法国文化：法语、埃菲尔铁塔、卢浮宫、雨果、圣女贞德、香榭丽舍大街、香奈儿、凯旋门、巴黎圣母院、孟德斯鸠、塞纳河、香槟

……



连线职场

不同的企业文化

在企业管理上东西方关注的侧重点有所不同。西方人重数据和标准，东方人重感觉；外国人重实证，中国人重变化和意境。管理差异背后的本源在于文化的不同。东西方两种文化在思维方式上就有差异，这种差异不仅体现在风土人情、自然科学研究、社会科学等各个领域，也体现在企业管理上。

东西方的企业管理呈现出不同的文化特点，需要彼此借鉴、互相尊重。

不同文化的社会本质和社会作用有着根本的区别。文化既有先进的、也有落后的，还有腐朽反动、低俗的文化。先进文化是人类文明进步的结晶，是推动人类社会前进的精神动力，在社会的发展中发挥着启迪思想、陶冶情操、传授知识、鼓舞人心的积极作用。愚昧、低俗的文化则会麻醉人的正常思维，侵蚀人的文明道德观和健康思想；麻醉人的意志，把人引上歧路，使人做出有悖于常态、害人害己的事，最终走上与社会发展的要求相悖、甚至是违法犯罪的道路。

建设以社会主义和优秀的民族文化为主体、健康生动的校园文化。要努力净化校园环境，抵制低俗文化趣味和非理性文化倾向，引导校园文化气氛向健康方向发展。

——中共中央《关于进一步加强和改进学校德育工作的若干意见》

走进生活



2008年6月30日，宁波艺术学校艺术团作为中职学生艺术团登台亮相悉尼歌剧院，这在全国还是首例。他们带去了器乐表演《乡韵》、群舞《秦俑魂》、表演唱《杵歌》、男女声二重唱《为祖国干杯》等充满东方意蕴的节目。

文化的多样性和丰富性是当今世界的一个基本现实，对待不同地区、不同国家的文化，要以平等的态度、开放的胸襟去尊重、学习其他民族的文化，对待不同性质的文化，要弘扬先进文化，抵制低俗、腐朽文化。

建设和谐文化

文化如水，润物无声。人的行为背后有文化，社会现象的背后也有文化。在人行横道的斑马线前，所有的车都停下来，等待放学的小朋友排队走过，在欣赏音乐会的过程中，观众们不交头接耳，不乱鼓掌，等演员谢幕后再退场……这一幅幅和谐的动人画面，包涵着丰富的文化意蕴，是社会文明程度的重要标志。

我国新时期的和谐文化是以社会主义意识形态为核心，以社会主义核心价值观体系为根本，以崇尚和谐、追求和谐为价值取向的思想文化，是中国特色社会主义文化的重要组成部分。

建设和谐文化、培育文明风尚具有十分重要的意义。

首先，建设和谐文化，是建设和谐社会的需要。构建和谐社会，既包含和谐文化的创造，同时也需要和谐文化的引领和支撑。和谐文化是全体人民团结进步的重要精神支撑。在实现全面建设小康社会的宏伟目标的进程中，和谐文化的建设对于维护国家统一、保持民族团结、促进经济社会的发展与稳定，具有不可或缺的重要作用。

全面建设小康社会，既需要富“口袋”，也需要富“脑袋”。“口袋”“脑袋”一起富，才能小康道路上越走越好、越走越快。

其次，建设和谐文化，是建设和谐世界的需要。在当代世界，文化是国家核心竞争力的重要因素，是国家发展的“软实力”。



知识链接

文化软实力

一般来说，“硬实力”指经济、科技、军事等有形力量。“软实力”指文化、意识形态等无形力量。文化软实力主要是指一个国家或地区基于文化而具有的凝聚力、生命力、创新力和传播力，以及由此产生的感召力和影响力。



再次，建设和谐文化，是促进人的心理和谐的需要。

和谐始于内心。良好的心态、健全的人格，是人身心的重要标志，也是社会和谐的基本条件。和谐文化强调人的自身修养、自我完善，通过和谐文化的熏陶和哺育，将提高人的境界、情趣、品味，培育乐观、豁达、宽容的精

神,促进人的素质提高和全面发展。

我们既要努力学习和引进外国的先进文化,同时也要主动地向外介绍、宣传中华文化,传播中华文化的和谐理念、和谐价值观。



关注社会

孔子学院是中外合作建立的非营利性教育机构,致力于适应世界各国(地区)人民对汉语学习的需要,增进世界各国(地区)人民对中国语言文化的了解,加强中国与世界各国教育文化交流合作,发展中国与外国的友好关系,促进世界多元文化发展,构建和谐世界。



德国学生在孔子学院学习中国书法

2004年11月21日,全球第一所孔子学院在韩国首尔挂牌。截止2010年10月,全球已建立322所孔子学院和369个孔子课堂,共计691所,分布在96个国家(地区)。各地孔子学院开展了丰富多彩的教学和文化活动,成为各国学习汉语语言文化、了解当代中国的重要场所。

建设和谐文化要大力弘扬爱国主义、集体主义、社会主义思想,以增强诚信意识为重点;要加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设,发挥道德模范榜样作用,引导人们自觉履行法定义务、社会责任、家庭责任;要深入开展群众性精神文明创建活动,完善社会志愿服务体系,形成男女平等、尊老爱幼、互爱互助、见义勇为的社会风尚。

对于每个个体而言,建设和谐文化、培育文明风尚并不是一件很难的事,如果我们每一个人都能从身边的小事做起,讲文明、讲奉献、讲诚信,相互关心、相互帮助,遇事多为别人着想,宽容、友善,形成“人人为我,我为人人”的和谐氛围,那么,我们就一定能营造一个富足、团结、稳定、有序的社会环境。



互动空间

学生宿舍文化是校园文化的一部分,其内容与形式都受到社会、学校的影响,同时宿舍文化对中职生的人生观、价值观、社会观、审美观、就业与创业观的形成会产生越来越大的影响。

- ◆ 以“我们的和谐宿舍”“寝室铭”“宿舍是我家”等为主题,设计一个“和谐宿舍”的评比活动和评比方案。